





#### © Editions Philippe AUZOU, Paris (France), Mon Petit manuel de Cuisine, 2008

تنسيق: غويناي هامون رسوم: ساندرين لامور رسم الغلاف: ماركو فيراري و ساندرين لامور نصوص: فرانسيسكا ماسا و جيزال بولانجي فيفيي مراجعة و تصحيح: آليكساندرا برونبروك و فريدة حوشاني جانيت تصميم داخلي: نيكولا دوفال تصميم الغلاف: جيريمي آرغامون ترجمة إلى العربية: زينب قبي مراجعة: سايمان بورنان

#### © منشورات الشهاب 2008.

جميع الحقوق باللغة العربية محفوظة. يمنع طبع هذا الكتاب جزئيا أو بكامله بأية و سيلة كانت دون ترخيص مكتوب من الناشر.

> 10، نهج ابراهيم غرافة، باب الواد، الجزائر البريد الإلكتروني : chihab@chihab.com الموقع الإلكتروني : www.chihab.com

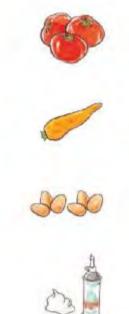
> > ردمك: 6 ـ 732 ـ 63 ـ 9961 ـ 978 الإيداع القانوني: 2008/2513































# الْقَهْرَسُ

رْحَبًا	7.00
بْلُ أَنْ تَبْدَأَ ۗ	ه . ه
ينَّزا مُصَغَّرَة	ص . 10
طَائِرُ بِالْجُبْنِ وَ اللَّحْمِ الْمَدِّخُنِ ﴿ السَّاسِ السَّاسِ السَّاسِ السَّاسِ السَّاسِ السَّاسِ السَّاسِ	ص. 12
يْضٌ ـ فِطْرٌ	ص . 14
غْبورْغَرْ	ص . 16
يتزا بِالتّونَةِينسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	ص . 18
عَلَطَةٌ مُثَكِّلَةً	ص . 20
شْدَةٌ مُعَطَّرَةً بِالشّيكولاطَةِ	ص. 22
نَعْكَاتٌ صَغِيرَةٌ بِالتَّفَاحِ	ص . 24
رْصُ حَلْوى بِالْياغورْتِ ، الزَّبادي ،	ص . 26
شياخُ الْفُواكِهِ	ص . 28
وفيئيةٌ بالتُّفّاح	ص . 30
يعْكُ بِالْجَزَرِ ۚ	ص . 32
طَائِرُ خُلُوَةً ١ كُريبُ ١	ص . 34
وْزَةُ سَبْليتُ	ص. 36
ـرَّمْلِيّاتُ الصَّغيرَةُ	- ص. 38
طائِرُ صَغيرَةٌ لِلشَّايِ	ص . 40
عَلْوَى الدَّبَهَة المستسلسة المستساء المستسلسة المستسلسة المستسلسة المستسلسة المستسلسة المستسلسة المستسلسة المستسلسة المستسلس	ص . 42
نوبٌ مُثَلِّجٌ بِسائِلِ التَوتِ الْأَحْمَرِ	ص . 44
لَجَديَّةُ الطَّبْحَ	ص. 46

## مَرْحَبُ ال

اسْمِي لَيْلَي وَ هَذَا أَخِي عُمَرُ .

هَلْ تُحِبُ الطَّبُحْ ؟ تَحْضِيرُ أَطِّبَاقِ وَ حَلَوِيَاتِ تُعْتَبُرُ تَجَارِبُ رَائِعَةً ! لَقَدِ اِخْتَرَنا لَكَ كَيْفِيَاتِ شَهِيَّةً سَهْلَة التَّحْضِيرِ : بِيتْزا مُصَغِّرةً ، فَطَائِر بِالْجُبْنِ وَ اللَّحْمِ الْمُدَخِّنِ ، فَطَائِر حُلُوةً ، فَطَائِر جَلُوةً ، كَعْكَاتِ صَغِيرَةً بِالتُّفَاحِ ، أَسْبَاحَ فَواكِهَ ، موفينِيَّةً ، مَوْزَةً سَبْلَيتُ . . . سَوَف نُرافِقُكَ مِنْ حَلالِ كَعْكَاتِ صَغِيرَةً بِالتَّفَاحِ ، أَسْبَاحَ فَواكِهَ ، موفينِيَّةً ، مَوْزَةً سَبْلَيتُ . . . سَوَف نُرافِقُكَ مِنْ حَلالِ هَذَا الْكتابِ مَعَ شَرْحٍ مُفَصَّلٍ لِمُخْتَلَفِ الْمَراحِلِ .

هَلُ أَنْتَ مُسْتَعِدٌ ؟

لَيْلَى وَعُمَرُ



### قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ

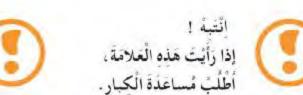
الْمَطَّبَحُ مَكَانٌ رائعٌ، وَ الطُّبْخُ مُتْعَةٌ كَبِيرَةٌ ! وَ لَكِنْ لا تَنْسَ أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ السَّكَاكِينُ الْحادَّةُ وَ الْفُرِّنُ وَسَائِلَ خُطِرَةً. مِنَ الْمُسْتَحْسَنِ أَنْ يَكُونَ مَعَكَ شَخْصٌ راشِدٌ يُساعِدُكَ عِنْدٌما تَسْتَعْمِلُ السَّكاكينَ، الْأَجْهِزَّةَ الْكُهْرومَنْزِليَّةَ وَ صَفائِحَ الطُّبْخِ وَ الْفُرّْنِ.



قَبْلُ أَنْ تَبْدُأُ فِي الطَّبْحِ، اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا وَ الْبَسْ مِغْزَرًا. إِنْ كَانَتْ لَكَ أَكْمامٌ طَويلَةٌ قُلْصٌ مِنْها بِالثُّنْيِ.



حُضِّرْ كُلُّ الْمَوادُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْها. إِسْتَعْمِلِ الْميزادَ أَوْ كَأْسَ الْكَيْلِ لِقِياسِ الْكُمِّيّاتِ الْمَطُّلوبَةَ.







أَنَّ اللَّعِبَ بِالنَّارِ خَطِرٌ ؟



ضَعْ دائِمًا قُفّازاتِ الْفُرْنِ عِنْدَما تَمْسِكُ بأَشْياءَ ساخِنَة.



عِنْدُما تُحَرِّكُ شَيْئًا عَلَى النَّارِ المُسِكْ جَيِّدًا مَقْبَضَ الطَّنْجَرَة.



لا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرارَةُ الْفُرْنِ عالِيَةٌ جِدًا.





و وَقُتُ القَّحْضِيرِ



يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ السَّكَاكِينُ خَطِرَةٌ إِنْ هِيَ اسْتُعْمِلَتْ بِطَرِيةٌ إِنْ هِيَ اسْتُعْمِلَتْ بِطَرِيقَةٍ : امْسِكُها دائِمًا وَ الشَّغْرَةُ نَحُو الْأَسْفَلِ. وَ اسْتَحْدِمْ لَوْحًا خَشَبِيًّا لِلتَّقْطيع عَلَيْهِ « رَوْسَمٌ ».



جَفُفْ يَدَيْكَ جَيْدًا قَبْلَ إيصالِ أَيُّ جِهازٍ كَهْرومَنْزِلِيٍّ.



عِنْدَما تُنْتَهي مِنَ الطَّبْخِ، إغْسِلِ الْأَواني، نَظْفِ الْمَطْبَخَ وَ أَعِدَّ كُلَّ شَيْءٍ إِلَى مَكانِهِ.

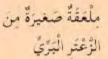
### ما تَحْتاجُ إلْيْهِ :



عُلْبَةً ضَغِيرَةً مِنْ صَلْصَةِ الطَّماطِم



مِلْعَقَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ زَيْتِ الزَّيْتونِ





















ضَعْ قَليلاً مِنَ الزَّيْتِ في طَنْجَرَةٍ، أَضِفِ الطِّماطِمَ وَ الزَّعْتَرَ الْبَرِّيِّ.



أُطْبُخْ صَلْصَةَ الطَّماطِمِ عَلَى نارٍ خَفِيفَةٍ مُدَّةً 10 إِلَى 1َلَ دُقِيقَةً، حَتَّى تَتَماسَكُ ﴿ أَنْظُرِ الْمَهارَةِ 1 ٠٠



إصْنَعْ فَطائِرَ مُصَعْرَةً بِقَطْع دُوائِرَ مِنْ لُفافَةِ عَجِينِ الْبِيتُزا.

أَنَّ الْحُبَقَ وَ الزَّعْتَرَ مِنَ التَّوابِل ؟ يُسْتَعُمُلانِ في تَحْسينِ نُكُهَةِ الْأَطْعمة.

مَهارَة 1:

يُحِبُ أَنَّ تُطْبَحُ صَلْصَةُ الطَّماطِم عَلَى نارِ خَفيفَةٍ، باعِثَةٌ فُقاعاتٍ صَغيرَةً .



مَهارَة 2 :





مِنْ صَلْصَةِ الطَّماطِمِ.



30 دَقيقة







مهلة جدا



ضَعْ قِطَعَ الْبِيتْزا الصَّغيرَةَ في الْفُرْنِ لِمُدَّةِ 10 دَقائِقَ في حَرارَةِ 180 دَرَجَةٍ مِئُويَّةٍ .زَيُّنْها بَعْدَ ذَلِكَ بِالْحَبَق الْمَفْروم ﴿ أَنْظُرِ المَهارَةِ 2 \* ٠

لِفَرُم وَرَقاتِ الْحَبَقِ، اِمِّسِكْ بها جَيِّدُا بِيَدٍ، إِحْتَفِظْ بِها عَلَى لَوْح خُشَبِيٌّ . وَ بِالْيَدِ الْأُخْرَى اقْطَعْهاً ناعِمَةُ بواسِطَةِ سِكَين.



### ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ : فَطَابُ



8 شَراثِحَ مِنَ الْخُبْرِ



4 شَرائِحَ مِنَ الْجُيْنِ

4 شَرائِخ مِنَ اللَّحْم الْمُدَخِّنِ



50 غ مِنَ الْجُبْنِ الْمَبْشُور



## فَطَائِرُ بِالْجُئِنْ وَ اللَّحْمِ الْمُدَحُّنْ



أَخُرِجِ الزُّبْدَةُ مِنَ الثُّلاَجَةِ وَ اتْرُكُها تُلينُ في حَرارَةِ الْمُحيطِ.



أَدْهِنُ بَعْدَها كُلِّ شَرِيحَةٍ مِنَ الْخُبْزِ بِالزُّبْدَةِ .



خُذْ أَرْبَعَ شَرائِحَ مِنَ الْخُبْزِ وَ ضَعُ فَوْقَ كُلِّ واحِدَةٍ شَرِيحَةً لَحْمٍ وَ شَرِيحَةً جُبْنٍ.

أَنُّ الزُّبُدَةَ ضَرورِيَّةٌ لِنَّمُوُكَ ؟ فَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْفيتامين ١ أ ١ . هَذَا الْفيتامينُ ضَرورِيٌّ لِلْنَظْرِ، لِنُمُوَّ الْعِظام وَ الْجِلْدِ ...



تُصْنَعُ الزُّبْدَةُ مِنْ قِشْدَةِ الْحَليبِ. هَذِهِ الْقِشْدَةُ هِيَ الْمادَّةُ الدُّهْنِيَّةُ لِلْحَليبِ.



لِلْحُصولِ عَلَى كلغ واحِدٍ مِنَ الزُّبُّدَةِ يَلْزَمُ حَوالي 25 لِتْرٍ مِنْ الْحَليبِ.





الآن 4 قطائز بالجنب و اللّخم المُلحن



ضَعْ مِنَ جَدِيدٍ فَوْقَ كُلِّ واحدُةٍ مِنْها شَرِيحَةَ الْخُبْرِ الْباقِيَةَ.



غَطَّ كُلِّ لُمْجَ<mark>ةٍ بِالْجُيْنِ الْمَبْشورِ</mark> مَعَ قِطْعَةٍ صَغيرَةٍ مِنَ الزُّبْدَةِ .



ضَعِ الْفَطائِرِ في الْفُرُدِ السَّاخِنِ لِمُدَّةِ 10 إِلَى 15 دَقيقَةً . أَخْرِجُها عِنْدَما يَصيرُ لَوْنُها ذَهَبِيًّا .

### ما تَحْتاجُ إلَيْهِ :

بوقالٌّ صَغيرٌ مِنَّ الْمايونيز



أُنْبوبُ مايونيزٌ



6 بَيْضاتٍ



3 حُبُاتِ طُماطِمَ

14





ضَع الْبَيْضاتِ في طَنْجَرَة، إمْلَأَها بِالْماءِ وَ اتْرُكُها تَغُلي مُدُّةَ 10 دَقائِقَ حَتَّى تَتَصَلُّبَ الْبَيْضاتُ جَيُّدًا.



ضَعِ النَّبَيْضاتِ تَبْرُدُ في إناء بِهِ ماءٌ بارِدٌ، ثُمُّ قَشُرُها \* أَنْظُرِ المَهارَة 1 و 2 \* ·



مَدُّدْ طَبَقَةٌ رُفيقَةً مِنَ الْمايونيزْ عَلَى طَبَقٍ.

كَيْفَ نَعْرِفُ أَنَّ الْبَيْضَة مازالْتْ طَارِجَةً ؟ ضَعْها في إِنَّاءٍ بِهِ مَاءً، إِنَّ غَرِقَتْ فَهِيَ طَازِجَةٌ وَ إِنْ طَفَتْ فَهِيَ قَديمَةً .

مهارة 1:

اشتغمل ملعقة طعام لإخراج الْبَيْضاتِ مِنَ الْماءِ الْسَاخِن حَتَّى لا تَحْرِقَ أصابِعَكَ.



مهارة 2 :

لِتَقْشير بَيْضَةٍ مَغْلِيَّةٍ انْقُرْها بِلُطْفِ عُلَى حافَّةِ إِناءٍ. تَتَهَشَّمُ الْقِشْرَةُ، وَ هَكَدا تُشتَطيعُ نُزْعَها.









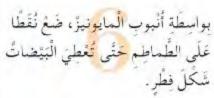
ة اشخاص

إِقْطَعْ قَلِيلاً مِنْ أَمْفُلِ الْبَيْضاتِ حَتَّى تَنْتَصِبَ واقِفَةً داخِلَ الطُّبَقِ.



إقْطَعْ حَبّاتِ الطُّحاطِم نِصْفَيْن وَ انْزَعْ ما بِداخِلِها. ثُمَّ ضَعْ أَنَّصافَ الطُّماطِم مَقْلُوبَةٌ فَوْقَ الْبَيْضاتِ عَلَى شَكْلِ قُبَّعاتٍ.





### همبوزغز



قَشِّرِ الْبَصَلَ وَ قَطْعُهُ إِلَى قِطَعِ رُقِيقَةٍ \* أَنْظُرِ المَهارَة 1 و 2 و 3 \* وَ ضَعْهُ في سَلَطانِيَّةٍ.



أَضِفِ اللَّحْمَ الْمَفْرومَ، صَفارَ الْبَيْضِ، الْمِلْحَ وَ اخْلِطُها جَيْدًا.



إِصْنَعْ أَرْبُعٌ كُرَيُاتٍ لَحْمٍ مِنَ الْعَجِيئَةِ الْمُحَصَّلِ عَلَيْها.

### ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



450 غ لَحْمٌ مَفْرُومٌ







سَفَارُ بَيِّضَةٍ





4 خُبْزاتِ هَمْبورْغَرْ





بَعْضُ وَرَقَاتِ خَسْ مَعْسولَة.

بِأَنَّهُ لَيْسَ حَثْمًا أَنَّ تَدْمَعَ عُيونُنا عِنْدَ تَقْشير الْبُصَلِ ؟

مَهارَة 1:

فَشْرِ الْبَصَلَ تَحْتَ ماءِ الْحَنَفِيَّةِ.



مَهارَة 2 :

اِقْطَعْها إِلَى نِصْفَيْنِ ثُمَّ اقْطَعِ النَّصْفَ في اِتَّجاهِ واحِدٍ.



مَهارَة 3:

ثُمَّ أَدِرْها وَ اقْطَعْ في الِاتْجاهِ الْآخَرِ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى قِطَع صَغيرَةٍ.









30 دنيغة

ا عُمْبورُغُرُ



أَخْبِزْ كُرَيْاتِ اللَّحْمِ بِراحَةِ الْيَدِ لِتُصْنَعَ شَرائِحَ.



في مِقْلاة غَيْرٍ لاصِقَةٍ، حَمُرْ شَرائِحَ اللَّحْمِ مُدُّةَ 5 إِلَى 10 دَقائِقَ مِنْ كُلُّ جَهَة.



في كُلَّ هَمْبورْغَرْ، ضَعْ بالتَّرْتيبِ : أَوْراقَ الْخَسِّ، شَريحَةَ اللَّحْمِ وَ دَوائِرَ الطَّماطِمِ.

### بيثزا بالثوئة



إِقْطَعِ الزُّبْدَةَ إِلَى قِطَعِ صَغيرَةٍ. ضَعْها في سَلَطانِيَّةٍ مَّعَ الْفَريئَةِ وَ الْمِلْحِ وَ اخْلِطِ الْعَجيئَةَ بِالْيَدِ الْ أَنْظُرِ المَهارَة 1 ال.



عَنْدَما تَصِيرُ الْعَجِينَةُ كَالرَّمْلِ، تَسْتَطيعُ إضافَةَ الْحَليبِ. أَدْعُكُ ( اعْجِنْ ( حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى عَجِينَةٍ لَيُّنَةٍ.

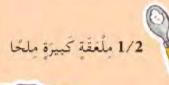


رُشُّ الْفَرِينَةَ عَلَى السَّطْحِ الَّذِي تَعْمَلُ عَلَيْهِ وَ عَلَى الْمِرْقَاقِ. مَدُدِ الْعَجينَةَ حَتَّى تَصِلَ إِلَى شَكْلِ بِيتُزا \* أَنْظُرِ حَتَّى تَصِلَ إِلَى شَكْلِ بِيتُزا \* أَنْظُرِ المَهارَة 2 و 3 \*.

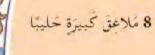
### ما تَحْتاجُ إلَيْهِ :





















بَصَلٌ مُقَطِّعٌ إِلَى دُواثِرَ

أَنَّ أَصْلَ الْبِيقُرَا فِرْعُونِيٌّ ؟ وَ اشْتَهَرَتُ بها في عَضْرنا مَنْطِقَةُ نابولي بِإِيطالِيا. مهارة 1:

لِصُنْعِ الْعَجِينَةِ، إِخْلِطْ بِيَدَيْكَ الْفَرِينَةَ، الزُّبْدَةَ وَ الْمِلْحَ داخِلَ سُلَطانِيَّةِ.



مِنْ أَجْلِ تَرْقيقِ الْعَجِينَةِ، ضَعِ الْمِرْقاقَ عَلَى الْجانِبِ الْقريبِ مِنْكَ لِلْعَجينَةِ ثُمُّ مَرِّرْهُ في الإتَّجاهِ الْمُعاكِس.



مهارة 3:

مَدُّدِ الْعَجِينَةَ بِالْيَدَيْنِ حَتَّى تُعْطِيَها الشَّكُلُ الَّذِي تُريدُ. ثُمُّ رَقَّقْها مِنْ











1 بيثرا

ضَع الْعَجِينَةُ عَلَى صَفيحَةٍ مَدْهُونَةٍ بِالزُّبْدَةِ وَ وَزْعْ عَلَيْهِا صَلْصَةَ الطَّماطِم. عَلَيْكَ تَرْكُ سَنْتيمِثْر واحِدٍ في اتّجاهِ الْحَوافُ بِدُونِ صَلْصَةٍ.



أَنْثُر الثونَةُ، حَبّاتِ الزُّيْتونِ وَ دُوائِرِ الْبَصْلِ عَلَى الْبِيثْزا.



سَخُن الْفُرْنَ مُسْبَقًا وَ أَدُجِل الْبيتْزا لِمُدَّةِ 15 إِلَى 20 دَقيقَةٍ في حَرارَةِ 220 دَرْجَةٍ مِئُويَّةٍ حَتَّى يَصِيرَ لَوْنُ أَطْرافِها ذَهَبِيًّا.

### شَلْطَةً مُشَكَّلَةً



إغْسِلْ وْ جَفَفْ أَوْرِاقَ الْحَسُ بِرِفْقٍ.



اِقْطَع الْأَوْراقَ قِطَعًا ناعِمَةً \* أَنْظُرْ رَسْمَ مَهارَةِ 1 » وَ ضَعْها في سَلَطانِيَّةٍ كَبيرَةٍ.



اغُسِلِ الطُّماطِمَ وَ اقْطَعْها إِلَى أَرْبَعَةٍ وَ ضَعْها في السَّلطانِيَّةِ،

### ما تَحْتاجُ إلَيْهِ :







8 حَبَاتِ طَماطِمَ كَرْرِيَّة ( صَغيرَة »







10 حَبّاتِ زَيْتُونِ أَشْوَدَ





مِلْعَقَتانِ كَبيرَتانِ مِنَ الْخَلُّ



مِلْحٌ

أَنَّهُ يَجِبُ غَسْلُ الْخُضَرِ وَ الْفَواكِهِ بعناية ؟

مَهارَة 1 :

إِقْطَعِ الْجَزِّرُ نِصْفَيْنِ طُولِيًّا، ثُمُّ اقُطَعٌ مِنْ جَديدٍ في الإتُّجاهِ الطُّولِيِّ الْعُصَيَّاتِ الْمُتَحَصِّلِ عَلَيْها.



مَهَارَة 2 : إجْمَعْ كُلُّ الْعُصَيّاتِ وَ إِقْطَعْها في الإتَّجاهِ الْآخُر.



سَهُلَةٌ جِذُا



4 أشَّخاص

إِقْطَعِ الْجَزِّرَةِ إِلَى قِطَعِ صَغيرَةٍ انْظر المَهارَة 2 » وَ أَضِفْها إِلِّي الزُّيُّتونِ عَلَى السُّلُطَّةِ.



لِصُنْع صَلْصَةِ السُّلَطَةِ، ضَع الْخَلُّ، الزُّيْتَ وَ الْمِلْحَ في وعاءٍ ذي غِطاءٍ. أُحُكُم الْغَلْقَ وَ خَضٌ بِحَيَوِيَّةٍ.

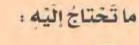


أَشْكُبِ الصُّلْصَةَ في السَّلَطانِيَّةِ وَ اخْلِطْ بِرِفْقٍ.

### فِشْدَةُ مُغَطَّرَةُ بِالشَّيكولاتَةُ



خُذُ سَلَطانِيُّتَيْن « صَحْنَيْن لِلشَّلْطَةِ ». إكْسِرِ الْبَيْضَ. ضَع الْبَياضَ في سَلَطانِيَّةٍ وَ الصُّفارَ في أُخْرى.

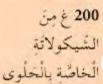






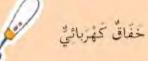




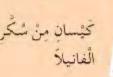
















22

اكْسِرِ الشِّيكُولاطَّةُ إِلَى قِطْع صَغيرَةٍ وَ ضَعْها في طَنْجَرَةٍ مَعَ مِلْعَقْتَيْنِ 🥌 كَبِيرَتَيْنِ مِنْ الْمَاءِ. وَ اتَّزُكُها تَذُوبُ عَلَى مَهْلِ عَلَى نارِ هادِئُةِ مَعَ التُّحْرِيكِ بِمِلْعَقَةٍ خَشَبِيَّةٍ.



في السُّلطانِيَّةِ حَيْثُ صَفارُ الْبَيْض أَضِفْ سُكَّرَ الْفانيلا و الشَّيكولاطَةُ الْمُذابّة . ٱخْلِطْ جَيِّدًا بِمِلْعَقَةِ خَشَبٍ.

أَنَّكَ لَوْ أَرَدْتَ التَّحَقُّقَ مِنْ أَنَّ بَياضَ الْبَيْضِ الثَّلْجِيُّ صارَ جاهِزًا، يَكُفيكَ أَنْ تُمِيلَ الشَّلَطانِيَّةَ: إِنَّ لَمْ يَتَحَرُّكِ الْمُحْتَوى، فَهُوَ مُمْتازٌ.

مهارة 1:

لِتَقْصِلُ الْبَيَاضَ عَنْ صَفَارِ الْبَيْضِ : الْحَسِرِ الْبَيْضِ الْبَيْضِ الْبَيْضَةَ بِضَرْبَةٍ صَارِمَةٍ عَلَى حَافَّة قَدَحٍ. وَ فَوْقَ الْقَدَحِ مَرِّرِ الْصَفَارُ بِرِفْقٍ مِنْ قِشْرَةٍ إِلَى أُخْرى الضَفارُ بِرِفْقٍ مِنْ قِشْرَةٍ إِلَى أُخْرى تَارِكُا الْبَيَاضَ يَسيلُ تَارِكُا الْبَيَاضَ يَسيلُ إِلَى دَاخِلِ الْقَدْحِ فِي الْأَسْفَل.

مَهارَة 2:

لإِنْجاحِ عَمَلِيَّةِ خَفْقِ الْبَياضِ الْمَلْحِ. الْمَلْحِ. الْمَلْحِ. الْمَلْحِ. وَاخْفِقِ الْبَياضِ وَالْمَلْحِ. وَ اخْفِقِ الْبَياضَ بِخَفَاقٍ كَهْرَبائِيُ رَاسِمًا حَرَكاتٍ راسِمًا حَرَكاتٍ دائريَّةً بُطيفَةً.

أَتُرُكْ قِشْدَتَكَ الْمُعَطَّرَةَ بِالشِّيكولاتَةِ تَرْتاحُ 5 ساعاتٍ في الشَّلاجَةِ.





4 قِشْدات مُعَطَّرَةِ 35 دَقيقَةً









### كَعْكَاتُ صَغْيِرَةٌ بِالثُّقُّ



قَشْرِ التُّفَاحَ وَ أَزِلْ لَبُهُ بِمُفْرِغِ التُّفَاحِ \* أَنْظُرِ المَهارَة 1 و 2 \* ثُمُ اقْطَعُهُ إِلَى شَرائِحَ رَقيقَةٍ.



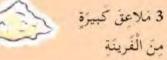
إِخْفِقِ الْبَيْضَ مَعَ السُّكَّرِ في إِنَاءٍ كَبِيرٍ. ثُمَّ أَضِفُ بَقِيَّةَ الْمُكَوْناتِ، وَ ٱخْفِقُ مِنْ جَديدٍ.



جَهِّرْ 4 قَوَالِبَ بِقُطْرِ 8 سم تَقْرِيبًا بِوَرَقِ الطَّبُخِ.











مِلْعَقْتا خَميرَةٍ



أَنُّ تُفَاحَةً مُفَشَّرَةً تَسْوَدُ ؟ لِتَجَنَّبِ هَذَا يَكُفي أَنْ تَسْكُبَ عَلَيْها قَطَراتٍ مِنَ اللَّيْمونِ .

### مَهازة 1:

بَعْدَ غَسْلِ التَّفُاحِ، ضَعْ مُفْرِغَ التُّفَاحِ في أَعْلَى التُّفَّاحَةِ وَ اضْغَطْ بِرِفْقٍ نَحْوَ الْأَسْفَلِ.



### مهارة 2:

ثُمَّ اسْحَبْ نَحْوَ الْأَعْلَى : يَخْرُجُ لُبُّ التُّفْاحُةِ بِشَهُولَةٍ.







### 40 دقيقة



4 كعكات صغيرة



رُتِّبْ شَرائِحَ النُّفَاحِ في الْقَوالِبِ الأَرْبَعَةِ ثُمَّ صُّبِّ الْعَجينَةُ فَوْقَها.



سَخِّنِ الْفُرْنَ مُدَّةً 10 دَقائِقَ مِنْ قَبْلُ. ضَعِ الْقُوالِبُ عَلَى شَبَكَةِ الْفُرُنِ وَ اثْرُكُها تَنْضُحُ مُدَّةً 20 دَقيقَةً عَلَى حَرارَة 180 دُرَجَة مِعَويَّةٍ.



أُخْرِجْ بَعْدَها الْكَعْكاتِ مِنَ الْفُرْنِ وَ اتْرُكْها تَبْرُدُ عَلَى الشَّبَكَةِ.



### قُرْضُ حَلْوى بِالياغورْتِ (الزَّبادي)



إسْتَعْمِلِ الْعُلْبَةُ لِتَرْنَ بِهِا

الْفَرِينَةَ وَ السُّكُرَ. أَضِفُها

خُذَّ سَلَطانِيَّةً. صُبُّ فيها الْياغورْتَ وَاحْتَفِظْ بِالْعُلْبَةِ.



أَضِفِ الْخَمِيرَةَ، الْبَيْضَ، شُكُرَ الْفَانيلا وَ الزُّيْتَ. اخْلِطْ بِسُرْعَةٍ.

### ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



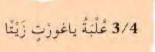






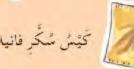


















أَنَّهُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَتَحَقَّقُ مِنْ نُضَّحِ الْحَلُوى ؟ إغْرِسَ نَصْلَ سِكَينٍ في وَسُطِها. إِنَّ خَرَجَ النَّصْلُ جَافًا: نَضَجَتِ الْحَلُوى. وَ إِنْ حَمَلَ السِّكِينُ بَعْضَ آثارِ الْعَجِينِ: فَهِيَ لَمْ تَنْضُجْ بَعْدُ.

مَهارَة 1:

إِنَّ أَرَدُّتَ مُعاوِّدَةَ اخْتِبارِ النُّضْجِ لاَتَنْسَ أَنْ تَمْسَحَ السُّكينَ جَيِّدًا.



مَهارَة 2:





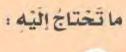
## أشياخ الفواكه



اِغَسِلِ الْمِشْمِشَ وَ انْزَعُ نَواتَهُ ﴿ اَنْظُرِ المَهارَةَ 1 و 2 و 3 ﴿ ثُمَّ اقْطَعْهُ إِلَى قِطَعِ مُناسِبَةٍ .



اغْسِلِ الْفَراوْلَة وَ اقْطَعْها نِصْفَيْنِ بَعْدُ إِزالَةِ الْأَوْراقِ.









بَعْضُ أَبْراجِ الْمَنْدَرينِ اليوسُفي اللهِ اللهِ











أَنَّ عَصِيرُ اللُّيْمُونِ يَمْنَعُ الْفَواكِة مِنَ الإِسُودادِ ؟

مَهارَة 1:

إقْطَعْ حَبَاتِ الْمِشْمِش نِصْفَيْن بِواسِطَةٍ سِكَينٍ.



مُهارَة 2 : أَبْعِدُ نِصْفَى الْمِشْمِشَ بِالْيَدَيْنِ.



مهارة 3: إِنْزَع النُّواةَ بِمِلْعَقَةٍ.



نَهُ اللَّهُ جِدًا

مِشْمِش، قِطْعَةُ فَراوْلَةٍ وَ هَكَذا.







واصِلْ حَتَّى يُمْتَلِئُ السَّيْخُ تَقْرِيبًا.



عِنْدَما تَكْتَمِلُ الْأَسْياخُ، صُبُ عَلَيْها قَليلاً مِنْ عَصير اللَّيْمونِ وَ رُشُّها بِالسُّكُرِ. ضَعْها في الثَّلاَّجَةِ لِمُدُّةِ 30 دَقيقَةِ.



إقْطَع الزُّبُّدَةَ إِلَى أَجْزاءَ صَغيرَةٍ. قُشْرِ التُّفَاحَةَ وَ انْزَعْ لُبُها وَ اقْطَعْها إِلَى أَرْبَعِ ثُمَّ إِلَى قِطَعِ صَغيرَةٍ.



غَرْبِلِ الْفَرِينَةَ في إناءٍ ٥ أَنْظُرِ المَهَارَة 1 0. أَضِفِ الْخَمِيرَةُ، السُّكِّرَ ثُمَّ التُّقَاحَ و امْزِجِ الْجَميعَ.





### ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :

تُفَاحَةٌ خَضْراءٌ





مَا عُرِينَةٍ 3 أَكُوابِ فَرِينَةٍ











أَنَّ أَصْلَ الْموفينيَّةِ مِن بِّريطانِيا ؟ تَسْتَطيعُ أَنْ تُقَسِّمَها نِصْفَيْن وَ تُضيفَ إِلَيْها الزُّبْدَةَ وَ الْعَسَلَ.

#### مهارة 1:

لِغَرْبَلَةِ الطَّحِينِ ﴿ الَّفَرِينَةِ ۞، صُبَّهُ في غِرْبالِ وَ حَرُكْ بِهِمَّةٍ، هَكَذا لَنْ تَتَكُوْنَ تَكَثُّلاتٌ.



مهارة 2:

اِخْفِرْ بِالْيَدَيْنِ خُفْرَةً وَسَطَ الْفَرِينَةِ وَ اسْكُبِ الْبَيْضَةَ داخِلُها، إخْفِق الْبَيْضَةَ بواسِطَةِ شَوْكَةٍ وَ أَضِفِ الْحَليبُ تَدُريجيًّا.









()5 دَقيقة



18 موفينية





إمْلاٍ الْقُوالِبَ بِالْعَجينَةِ

وَ ضَعْها فَوْقَ صينِيَّةِ

وَ أَدْخِلُها إِلَى الْفُرْدِ.



أُثْرُكُها تُنْضُحُ لِمُدَّةِ 15 دَقيقَةٍ في دَرَجَةِ حَرارَةٍ 180 دُرُجَةٍ مِئُويَّةٍ.

## كفك بالجزر



أَبْشُرِ الْجَزَرَةَ عَلَى وَرَقَةِ مَطْبَخٍ، هَكَذَا تَمْتَصُّ الْوَرَقَةُ السّائِلَ الَّذي يَحْرُجُ مِنْها أَثْنَاءَ بَشْرِ الْجَزَرِ.



ضَعِ الزُّبُدَةَ تُلُوبُ في طَنْجَرَةِ عَلَى نارٍ هادِئَةٍ مَعَ التَّحْريكِ.



صِّبُ الزُّبْدَةَ الْمُذَابَةَ في طَبَقٍ. أَضِفِ الْبُيُضَةَ وَ السُّكُرَ وَ اخْلِطِ الْمَزِيجَ.

### ما تَحْتاجُ إلَيْهِ :







جَزُرَةٌ

40 غ شُكُرُا



30 غ زُبُدَةً





40 غ فَرينَةً



فميرة



20 غ لَوْزًا مَرْحِيًّا

أَنَّ كَعْكُكَ سَيْكُونُ أَطْيَبَ لَوْ وَضَعْتَ غَلَيْهِ مَزِيجَ الْماءِ و الشُّكُرِ أَوْ عَصيرَ الَّبُرْتُقالِ ؟ وَ هُوَ مَا نُسَمِّيهِ التَّغْطِيَّةَ.

#### مهارة 1:

امْزِجْ 50 غ سُكُرًا ناعمًا مَعَ مِلْعَقَة عَصير بُرْتُقالِ. حَرُكْ جَيِّدًا التُغْطِيَة ثُمَّ مَدِّدها عَلَى سَطِّح الْكَعْكِ.



### مهارة 2 :

إِنَّ شَعَّتَ أَيْضًا يُمَكِّنُكُ شَكُّبُ الشّيكولاطّة الْمُذابّة عَلَى التَّغْطِيّة.



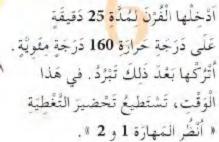




أَضِفِ الْفَرِينَةُ، وَ قَليلاً مِنَ الْخَميرَةِ، الْجَزَرِ، وَ مَسْحوقَ اللَّوْزِ ... حَرِّكْ كُلُّ شَيْءٍ مَعًا.



إِذْهَنَّ صِينِيُّتُيْن ، صُبِّ بِصْفٌ الْعُجينَةِ في كُلِّ واحِدَةٍ.





### فطائر خُلُوة (كُريب)



ضّعِ الْفَرِينَةَ في سَلَطانِيَّة، أَضِفِ النَّشاء السُّكَّرَ، الْخَميرَةَ وَ الْبَيْضَ. إِخْفِقْ بِخَفَّاقٍ يَدَويُّ.



أَضِفِ الْحَلِيبُ وِ الْماءَ بِبُطْءِ مَعٌ مُواصَلَةِ الْخَفْقِ انْتَبِهْ لِتَكَتُّلِ الْعَجينِ ٥.



أَضِفِ الزَّيْتَ لِلإِتاءِ وَ اخْلِطْ جَيِّدًا. عَجِينَةُ الْفَطِيرَةِ جاهِزَةٌ الآنَ. أَتْرُكُها تَرْتاحُ لِمُدَّةِ 20 دَتيقَةِ .

### ما تَحْتاجُ إِلَيْهِ :











مِلْعَقْتانِ كَبِيرَتانِ سُكُرًا





كَيْسُ شُكْرِ فانيلاً



إمْزِجْ 150 ملل حَليبًا و 150 ملل مَاءٌ مَعًا.



بِأَنَّنَا نَشْتَطَيعٌ وَضْعَ أَشْياءَ كَثْيرَةٍ عَلَى هَذِهِ الْفَطيرَةِ ؟ شُكَّرٌ، مُرَبُى، كَريمَةُ الْكَسْتِناءِ أَوْ حَتْى الْمَوادُ الْمالِحَةِ. بَعْدَها نُغْلِقُها بِاللَّفْ أَوْ بِطَيِّها في شَكْلِ نِصْفِ هِلالِ.

### مَهارَة 1 : لِتَكْسيرِ بَيْضَةِ اضْرِبٌ وَسَطَها عَلَى حافَّة إناءٍ .

مهارة 2 : أَبْعِدُ نِصْفَي الْقِشْرَة بِالْأَصابِعِ. وَ لِفَصْلِ الْبُيَاضِ عَنِ الصَّفارِ، مَرَّرِ الصَّفارَ مِنْ نَصْفِ قِشْرَة إِلَى أُخْرَى، تارِكًا الْبَياضَ يَسيلُ في الإناء بَيْنَما يَبْقى الصَّفارُ في الْقِشْرَة.





إِذْهَنِ الْمِقْلاةَ بِقَلبِلٍ مِنَ الزَّيْتِ \* تُعادُ بَيْنَ كُلُّ فَطيرَةٍ وَ أُخْرَى \*. عِنْدَما تَسْخُنُ الْمِقْلاةُ جَيِّدًا، أَسْكُبْ مِلْعَقَتَيْنِ مِنَ الْعَجينِ. أَسْكُبْ مِلْعَقَتَيْنِ مِنَ الْعَجينِ.



مَيَّلِ الْمِقْلاَةِ قَلْبِلاٌ في كُلُّ الإِتَّجاهاتِ حَتَّى تَتَوَزَّعَ الْعَجينَةُ جَيْدًا عَلَى سَطْحِها.

قُلِبْها جُو جُو جُور،

عِنْدَما يَنْضُجُ جانِبٌ مِنَ الْفَطيرَةِ اقْلِبُها بِمُساعَدَةِ مِلْعَقَةٍ خَشَبِيَّةٍ عَلَى الْوَجْهِ الْآخَرِ وَ أَتْمِمِ الطَّهِّيَ.

عِنْدَمَا تَنْضُخُ الْفَطِيرَةُ، غَطَّها بِالسُّكَرِ، بِالْمُرَبِّي أَوْ مَا تُرِيدُ ثُمُّ اطُّوها أَوْ لُفُها.

### مَوْزَةُ شَبْليثُ



كُسُرِ الشّيكولاطُةَ إلَى قِطَع وَ ضُعْها تَذُوبُ عَلَى نارٍ هادِئَةٍ مَعَ الْحَليبِ انْظُرِ المُهارَة 1 و 2 ».



أَضِفِ السُّكُّرُ وَ حَرُّكِ الْخَليطَ. أَطْفِئ النَّارَ وَ اتَّرُكِ الشِّيكُولَاطَةَ تَبْرُدُ.



في هَذَا الْوَقْتِ حَضَّرٌ صَحْنَيْن، مَعَ ثَلاثِ كُراتِ ثُلْجِ في كُلُّ واحِدٍ.

### ما تَحْتاجُ إِلَيْهِ :

















#### هَلْ تَعْلَمُ ...

أَنَّ الشَّيكولاطَّةَ مُشْتَخْرَجَةٌ مِنَ الْكَاكَاوِ، السُّكِّرِ وَ زُبُّدَةِ الْكَاكَاوِ ؟ وَ تُوجَدُ أَنُواعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الشّيكولاطّة : الشّيكولاطّة السّؤداة، الشِيكولاطَةُ بالْحَليبِ وَ الشّيكولاطّةُ الْبَيِّضاءُ...

#### مهارة 1:

ضَعْ قَطَعَ الشِّيكولاطَةِ في طَنْجَرَةٍ مَعَ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْماءِ، و اتْرُكُها تَذُوبُ مَعَ التَّحْرِيكِ بَيْنَ وَقْتٍ وَ آخَرَ. أُمُّ أَضِفِ الْحَليبَ.



مهارة 2:

ٱتْرُكِ الْخَليطَ يَطْبُخُ مُدَّةَ خَمْس دَقائِقَ أُخْرَى مَعَ التَّحْرِيك بِسُرْعَةِ أَكْبَرَ.





ضَعُ كُلُّ نِصْفِ في صَحْن وَ اسْكُبْ عَلَيْهِ الشِّيكولاَّتَةَ.



هُزُّ الْقِشْدَةَ الْمَخْفِوقَةَ \* شانْتِيي \*، وَ زَيْنِ الصُّحْنَيْنِ بِنِقاطِ الْكُريما.



# الرُّمْلِيّاتُ الصُّفيرَةُ



إِخْفِقِ الشُّكِّرَ، الْبَيْضَةَ وَ الْمِلْحَ \* يَجِبُ أَنْ يَتَضاعَفَ الْحَجْمُ \*.



أَضِفِ الْقَرِينَةَ وَ النَّشَا وَ اخْلِطْ بِيَدَيْكَ.



أَضِفِ الزُّبُّدُةَ وَ شَكِلْ كُرُةً كَبيرَةً.



## هَلْ تَعْلَمُ...

أَنْكَ تَسْتَطيعُ أَنَّ تُرْفِقَ قِطَعَ الرَّمْلِيَاتِ الصَّغيرَة بِعُصيرِ الْمَوْزِ بِالْحَليبِ.

مَهارَة 1:

قَشِّرِ الْمَوْزَةَ وَ اقْطَعْها إِلَى قِطَعٍ صَغيرَةٍ.

مَهارَة 2:

ضَعْها في الْخَلاَطِ الْكَهْرَبائِيِّ مَعَ كَأْسِ حَليبٍ وَ اخْلِطْ لِمُذَّةِ دَقيقَةٍ.



مَهارَة 3:

صُبَّ الْمِحْتُوى في كوبَيْنِ. وَ هَكَذَا صارَ عَصيرُ الْمَوْزِ بِالْحَليبِ جاهِزًا!





أَدَّخِلْها إِلَى الْفُرْنِ مِقْياسٌ 4 5 ٪. راقِبْ نُضْجَها حَتَّى تَبْقى الْأَقْراصُ بَيْضاءَ!



عَلَى الصِّينِيَّةِ.

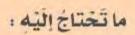
# كَفْكَاتُ صَفْيرَةٌ لِلشَّاي



إِخْلِطِ السُّكِّرُ مَعَ الزُّيُّدَةِ حَتِّى تَحْصُلَ عَلَى كُرِيمَةٍ مُتَماسِكَةٍ.



أَضِفِ الْفَرِينَةُ، الْكَرَزُ وَ الزَّبِيبُ. وَ اخْلِطِ الْكُلُّ.



الساسا الله ع زُبْدَةُ طَرِيَّةً





100غ سُكُرًا







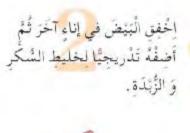
100غ فَرِينَةً





100 غ كُرَزُّا مَحْفوظًا

40





#### هَلْ تَعْلَمُ ...

أَنَّ الاِنْجُليزَ مُتَعَوِّدونَ عَلَى تَناوُلِ الشَّايِ بِالْكَعُكِ في الْخامِسةِ مَساءً.

مَهارَة 1:

ضَعْ ماءٌ يَغْلي في طَنْجَرَةٍ.



مهارة 2:

عِنْدَما يَغْلِي الْماءُ، ضَعْ فيهِ مِلْعَقَةً صَغيرَةً مِنَ الشَّايِ لِكُلُّ شَخْصٍ،



مهارة 3:

بَعْدَ ذَٰلِكَ صُبُّ الشَّايَ في الْأَكُوابِ.



41









عِنْدَما تَنْضُحُ الْكَعْكاتُ اِسْحَبْها مِنَ الصّينِيَّةِ وَ اتْرُكُها تَبْرُدُ.

# حَلْوَى الدُّبْبَة



أَخْرِجِ الزُّبْدَةَ مِنَ النَّلاَجَةِ لِتَلينَ. اِخْلِطِ الزُّبْدَةَ وَ السُّكُرَ حَتْى تَحْصُلُ عَلَى كُريمَا \* أَنْظُرِ المَهارَةَ 1 و 2 و 3 \* .



إِخْفِقِ الْبَيْضَ وَ سُكْرَ الْفانيلا . وَ أَضِفْهُماا لِلْكُريما .



في إناء آخَرُ اخْلِطِ الْفُرِينَةُ مَعَ الْخَميرَة وَ الْقَليلِ مِنَ الْمِلْحِ.



## هَلْ تَعْلَمُ...

بأَنَّكَ تَشتَطيعُ بِواسِطَّةِ الزُّيْدَةِ وَ السُّكُرِ فَقَطْ تَحْضِيرَ كُريما رَغُويَّة ؟



مَهارّة 1:

إِقْطَعِ الزُّبِّدَةَ إِلَى قِطَعِ صَغيرَةٍ وَ أَضِفُ لُها السُّكَرَ.



مَهارَة 2:

حَرِّكِ الْخَليطَ بِحَيُويَّةٍ.



مهارة 3:

تَكُونُ الْكُريما جاهِزَةً عِنْدَما تُصْبِحُ زَغُويَّةً جِدًّا.



60 دُفيقة



أَضِفٌ بِانْتِظامِ الْحَليبَ، الْفرينَةَ، الْياغورْتَ لِخَلْيطِ الزُّبْدَةِ وَ الْبَيْضِ.

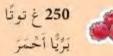


قَسِّم الْعَجينَةَ الْمُحَصِّلَ عَلَيْها في 8 قُوالِبَ عَلَى شَكُل دِبَيَةٍ صَغيرَةٍ مَدْهُونَةٍ مُسْبَقًا، ضَعْها 30 دَقيقَةُ في الْفُرْنِ عَلَى حَرارَةِ 180 دَرَجَةٍ مِغُويَّةٍ.



إِرْفَعِ الدُّبِّيةَ مِنَ الْقُوالِبِ حِينَما تَبْرُدُّ. تُستَطيعُ أَنْ تُزَيِّنَ الدِّبَبَةَ الصَّغيرَةَ بِوَضَّع عُيونٍ لَها بِنَتْفاتٍ مِنَ الشَّيكولاتَةِ.

## ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :

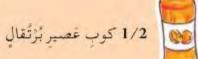




















44



إغْسِل التّوتَ وَضَعْهُ فَي الْخَلاّطِ الْكَهْرَبائِيُّ مَعَ عَصيرِ الْبُرْتُقالِ وَ السُّكُرِ.



إِخْلِطْ حَتَّى تُحْصُلُ عَلَى سائِلٍ لَزِجٍ \* أُنْظُرِ المَهارَة 1 \*.



أَفْرِغ السَّائِلَ في طَنْجَرَةٍ وَ ضَعْهُ عَلَى النَّارِ لِمُدَّةٍ 5 دَفَائِقٌ ﴿ أُنْظُرِ المهارة 2 ، .



## هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّهُ مِنْ أَجْلِ تَحْضيرِ الْمُثَلَّجاتِ، نَسْتَعْمِلُ الْحَليبَ، الشُّكَرَ وَ الْقِشْدَةَ ؟ ثُمَّ نَضَعُ هَذَا الْمَرْيِجَ في الْمُحَمَّدَةِ.

#### مهارة 1:

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَصِلَ أَوْ تَسْحَبَ الْخَلاَّطُ مِنَ الْكَهْرَبَاءِ، اِحْرِصْ عَلَى تَجْفيفِ يَدَيْكَ، تَحَقَّقُ آيُضًا مِنْ إِحْكامِ الْغِطاءِ.

#### مَهارَة 2:

حَرُّكِ الصَّلْصَةَ بِمِلْعَقَةِ خَشَبٍ، وَ عِنْدَما تَبْدَأُ في النَّضَجِ اتْرُكُها تَعْلَى بِفُقّاعاتِ لِمُدَّةِ دَقَيقَةٍ.







اِخْلِطِ الصَّلْصَةِ مِنْ جَديد لِمُدَّةِ دَقَيقَةٍ، أَتْرُكُها تَبْرُدُ ثُمَّ ضَعْها في الثَّلاَجَةِ.



زَيْنُ بِالْبِسْكوتِ و الْجَوْزِ الْمُقَشَّرِ.



# أَبْجَدِيَّةً فَنُ الطَّبْخ

التَّشْخِينُ الْمُسْبَقُ : تُسْخِينُ الْفُرْنِ مِنْ قَبْلُ، حَتَّي يَكُونَ ساخِنًا عِنْدَما نُدْخِلُ فيهِ الْمادَّةَ لِلطَبْخِ.

تُعطِيةً : مُسْتَحْضَرٌ مِنَ السُّكْرِ وَ الْماءِ أَوَّ عَصيرِ الْفَواكِهِ يُسْتَعْمَلُ في تَزْيينِ الْحَلْوَى.

تَكُنُلُ ، كُوَيْراتٌ صَغيرَةٌ تَتَكُوْنُ في عَجينٍ لَمْ يُتِمَّ خَلْطُهُ جَيِّدًا.

حِهْزَ أَوْ رَبِّنَ : مَلَاً بِشَيْءٍ ما.

الْخشافُ : فَاكِهَةٌ مَطْبُوخَةٌ مَعَ السُّكُرِ. خَفَق : حَرَّكَ بِشِدَّةٍ الْمُكَوِّنَاتِ بِشُوْكَةٍ أَوْ بِمِخْفَاقٍ.

خَلُط : وَضَعَ الْمُكَوِّناتِ مَعًا، وَ تَحْريكِها حَتَّى تُكُوِّنَ وَحُدَةً.

دُهَنَ : دَهَنَ قَالِبًا، مَسَحَهُ بِالزُّبِّدَةِ حَتَّى لا تَلْتَصِقَ بِهِ الْمَوادُّ.

رَضِّ: نَثْرُ مَسْحوقٍ كَالطَّحينِ أَوِ الشُّكْرِ أَوِ الشُّكْرِ أَوِ الشَّيكولاتَةِ.

روسم : لَوْح خَشَبِي يُسْتَعْمَلُ لِلتَّقْطيعِ عَلَيْه.

شُرْبُ أَوْ سَكِ : غَطَى بِمادَّةٍ سائِلَةٍ أَوْ نِصْفِ سائِلَةٍ.

الشَّفْرةُ: نَصْلُ حادٌ.

طبخ على نارٍ هاديّة : طَبَخَ شَيْئًا عَلَى نارٍ مُنْحَفِضَةٍ لَيْسَتُ قَوِيَّةً.

عُجُنُ ؛ مَزْجٌ بِالْأَصابِعِ لِمَوادٌ لِيَحْصُلَ عَلَى عَجِينَةٍ.

عصر : عَصَرَ السَّلَطَةَ، نَفَضْها مِنَ الْماءِ الْمُتَبَقِّي عَلَيْها بَعْدَ غَسْلِها.

غَرْبِلِ: مَرُّرَ مِنْ خِلالِ شَبَكَةٍ مِنْ أَجْلِ التَّخَلُصِ مِنَ الْمَوادِّ الْخَشِنَةِ.

فَتْ : حَوَّلَ الْمادَّةَ إِلَى فُتاتٍ .

فَرْمُ : تُقْطيعُ إِلَى قِطَعِ جِدُ صَعيرَةٍ.

فَالِبُ الْكُعَكِ : آنِيَّةٌ مُقَعَّرَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِطَبْخِ الْكَعْك .

قَصْرِ لَا يُزيلُ قِشْرَةَ فَاكِهَةٍ أَوْ خُضْرَةٍ بِسِكِينِ،

قَفَازُ الْفُرْنِ ؛ قُفّازٌ كَبيرٌ بِقُماشٍ مُدَعَم و يُسْتَعْمَلُ لِمَنْعِ الاحْتِراقِ عِنْدَما نَتَعامَلُ مَعَ مَوادٌ ساخِنَةٍ. وَ يُسَمَّى أَيْضًا كَفُّ الْفُرُن.

مِوْقَاقٌ ﴾ لَفَّافَةٌ خَشَبِيَّةٌ لِتَرْقيقِ الْعَجينَةِ ( شَوْبَكُ ).

مَصْفَاةً المَنْحُلُ اللهِ آنِيَّةٌ مَثْقُوبَةٌ بِثُقُوبٍ صَغِيرَةٍ. تُشْتَعُمَلُ لِتَقْطيرِ الْمَوادُ. لِتَسْريبِ السَّوائِلِ أَوْ لِغَرْبَلَةِ الطَّحينِ.

مُفْرِغُ التَّفَاحِ : سِكَينٌ دائِرِيَّةٌ لإِخْراجِ لُبُّ التُّفَاحِ.

مَفَلاةً غَيْرٌ قَابِلَة لِلْصَقِي مِقْلاةً مُغَطَّاةً بِمِينَا خاصٌ يَمْنَعُ الْتِصاقَ الْمَوادُ بِقَعْرِها أَثْناءَ الطَّبْخ.